

私とぼくの修学旅行(1)

修学旅行を終えて

担任 久保 伸子

晴天に恵まれ、十四名の子ども達との楽しい一泊二日の修学旅行が終わりました。事前に、めあてやきまりを決めたり、見学地について、社会科や図書室の本、資料などで学習したりしていきました。意欲的に調べ学習をしたり、話し合い活動をしたりしている子ども達の姿が頗もしく見えたものです。

さて、修学旅行地では、シンズンとあってどこへ行っても人の多さにびっくり。時間の関係もあって、ゆっくりと心ゆくまで：とはいかなかつたものの子ども達の作文にも見られるよう、それでお気に入りの場所があつたようです。その光景自分への思いを俳句や短歌に詠

五月十七日、修学旅行に行きました。行く前にぼくは俳句を作りました。「もうすぐだ、修学旅行楽しみだ。」「ぼくは、修学旅行委員だったので、出発式ではあいさつをしました。そして、先生の話しき線に乗りました。新幹線に乗り二時間ほどたつと新大阪に着きました。最初に行つたのが大阪城です。中に入ると、思つていいこととちがう光景が目に入りました。エレベーターがあつたところ、六階には立体映ぞうみみたいなテレビがあつたりしました。そして各階にもテレビがありました。次に、法隆寺に行き、東大寺大仏殿に行きました。大仏殿が想像以上に大きかったです。大仏の鼻の穴の大きさくらいの穴も通ります。するつと通れて楽しめたのです。本当にるしやな仏はでかく見上げていたら首がいたりました。頭と体は変なありました。頭と体は大きく見上げました。鳳凰堂がよく見えます。鳳凰堂をよく見ると、中に大仏が見えました。宝藏殿では鳳凰の像も見ました。見るからに変なあります。二条城は、はら辺りは魚、足はフランゴ、しっぽは金魚だからです。次に、二条城に行きました。中に入ると、人がいっぱいいました。

井手上 大輔
五月十七日、修学旅行に行きました。行く前にぼくは俳句を作りました。「もうすぐだ、修学旅行楽しみだ。」「ぼくは、修学旅行委員だったので、出発式ではあいさつをしました。そして、先生の話しき線に乗りました。新幹線に乗り二時間ほどたつと新大阪に着きました。最初に行つたのが大阪城です。中に入ると、思つていいこととちがう光景が目に入りました。エレベーターがあつたところ、六階には立体映ぞうみみたいなテレビがあつたりしました。そして各階にもテレビがありました。次に、法隆寺に行き、東大寺大仏殿に行きました。大仏殿が想像以上に大きかったです。大仏の鼻の穴の大きさくらいの穴も通ります。するつと通れて楽しめたのです。本当にるしやな仏はでかく見上げていたら首がいたりました。頭と体は変なあります。二条城は、はら辺りは魚、足はフランゴ、しっぽは金魚だからです。次に、二条城に行きました。中に入ると、人がいっぱいいました。

く搖さぶっていたようです。バスの中でも、ホテルでも、泰映画村では、力メラ片手に、相談しながらうれしそうに回っていました。歴史を伝える展示やビデオの前でじっと見入ったり、おみやげ売り場では、家族のことを思いながら、いろいろと選んでいる姿が印象的でした。きっと、家に帰っておみやげを開けたよ。その光景が、子どもの達の向えがあります。自分の思いを俳句や短歌に詠

ます。深小学校へ赴任したばかりの成長の一歩となるよう、願っています。

が、大仏は仁王くらい、東大寺は大仏くらいたと思つたが、もうぼくは二番目だ。鼻の穴があけてある柱まで歩いた。鼻の穴は想像

むなど、しつかり楽しんできました。事前の学習で調べ、想像が少く、素直で明るい十四名の子ども達はとても仲が良く、班活動になつた大阪城内や東映太

川で、その大きさにびっくりしなが

楽しかった修学旅行

村井 太一

「これからいろんな所に行くんだな。」
ぼくは今、修学旅行に向かう新幹線の中だ。それから二時間で新大阪駅、大阪城はきらきらしていてとてもきれいだ。入り口には大ぼうさで写真もとつたし、「いやよい」と、思ひながら中へ入る。天邊もおいてあつた。たこ石の前で、ぴっくりした。

ぼくは今、修学旅行に向かう新幹線の中だ。それから二時間で新大阪駅、大阪城はきらきらしていてとてもきれいだ。入り口には大ぼうさで写真もとつたし、「いやよい」と、思ひながら中へ入る。天邊もおいてあつた。たこ石の前で、ぴっくりした。

ぼくは今、修学旅行に向かう新幹線の中だ。それから二時間で新大阪駅、大阪城はきらきらしていてとてもきれいだ。入り口には大ぼうさで写真もとつたし、「いやよい」と、思ひながら中へ入る。天邊もおいてあつた。たこ石の前で、ぴっくりした。

ぼくがびっくりしたのは、人がいっても、あまり古かっても、あまつたからでもない。その逆だ。あまりにもきれいで、それはデパートのようだ。大きいシャチホコなどもあつたが、あまり元気が出ない。がっかりしながら大阪城をあとにした。

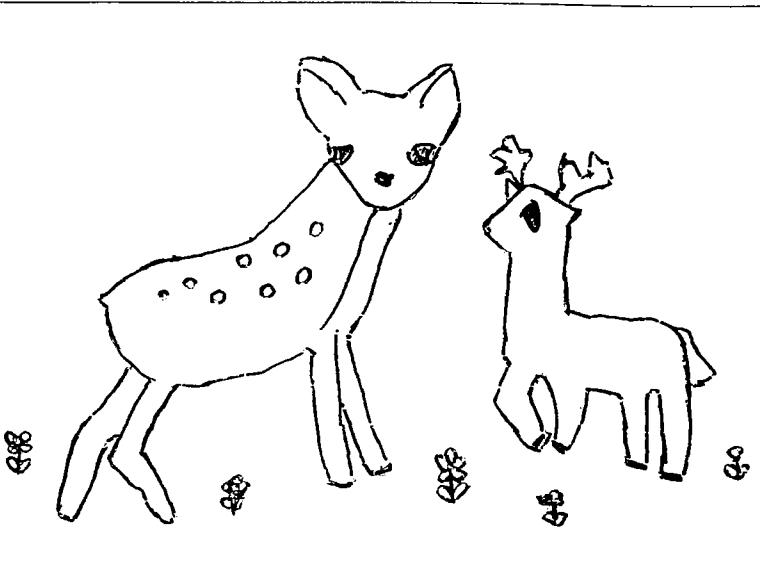
ぼくがびっくりしたのは、人がいっても、あまり古かっても、あまつたからでもない。その逆だ。あまりにもきれいで、それはデパートのようだ。大きいシャチホコなどもあつたが、あまり元気が出ない。がっかりしながら大阪城をあとにした。

ぼくがびっくりしたのは、人がいっても、あまり古かっても、あまつたからでもない。その逆だ。あまりにもきれいで、それはデパートのようだ。大きいシャチホコなどもあつたが、あまり元気が出ない。がっかりしながら大阪城をあとにした。

ぼくがびっくりしたのは、人がいっても、あまり古かっても、あまつたからでもない。その逆だ。あまりにもきれいで、それはデパートのようだ。大きいシャチホコなどもあつたが、あまり元気が出ない。がっかりしながら大阪城をあとにした。

大仏はでかい

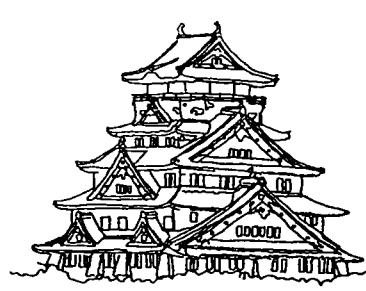
岸 優作



「これからいろんな所に行くんだな。」
ぼくは今、修学旅行に向かう新幹線の中だ。それから二時間で新大阪駅、大阪城はきらきらしていてとてもきれいだ。入り口には大ぼうさで写真もとつたし、「いやよい」と、思ひながら中へ入る。天邊もおいてあつた。たこ石の前で、ぴっくりした。

ぼくは今、修学旅行に向かう新幹線の中だ。それから二時間で新大阪駅、大阪城はきらきらしていてとてもきれいだ。入り口には大ぼうさで写真もとつたし、「いやよい」と、思ひながら中へ入る。天邊もおいてあつた。たこ石の前で、ぴっくりした。

ぼくがびっくりしたのは、人がいっても、あまり古かっても、あまつたからでもない。その逆だ。あまりにもきれいで、それはデパートのようだ。大きいシャチホコなどもあつたが、あまり元気が出ない。がっかりしながら大阪城をあとにした。



2001.5.17~5.18

▲で修母さん

待ちに待つた修学旅行

小林 沙央実

まいこさん みんなきれいだ
しろいはだだよ

ホテルへ着いて晚ごはんを食べた後、みんなでおみやげを買いました。夜店はにぎやかで、品物もいっぱいあります。そこは、修学旅行の人たちですごく混雑していました。でも、私は買いたい物がみつからなかつたので、買い物をしてる友だちを待っていました。それから、部屋に帰り、買った物をこづかい帳に付けたり、日記を書いたりしました。三人でふとんをしいて話しをしていたら、一つのまにか寝てしまつた。

東大寺の中に入ると、どまん中に大仏がいて、予想以上に大きくてびっくりしました。その横に柱があつて、その柱に大仏の鼻のあながほられていました。みんなその中を通りました。私も中を通る時、すぐとおりぬけたことがあります。東大寺を出て、天平ホテルにむかいました。バスからおりる時、まいこさんを見ました。前から会つてみたかったからすごくうれしかったです。みんなバスの中から、まいこさんを必死で見ていました。その時に短歌を作りました。

今日から、待ちに待った修学旅行です。前の日からドキドキしていました。朝八時前的新幹線に乗り、約二時間で新大阪に着きました。かしきりバスで大坂城の見学に行きました。

大坂城に入る前にびっくりしたのは、石がけの石の大きさです。この石は私たちの何倍もの大きさでした。「こんな大きな石をどうやって運んできたのかな。」と思いました。でもガイドさんの話を聞くと、丸太を下にくくりつけて海や川をわたって来たということがわかりました。

そして、中で金の茶室などを見て、次の法隆寺へむかいました。法隆寺は世界最古の木造建築です。

法隆寺では、五重のとうや、玉虫厨子を見ました。その玉虫厨子は、約二千五百匹もの玉虫の羽をつかってありました。今は一つぐらいしか残っていない

くて残念でした。でもそこで勧
いたおじさんが、かい中電灯で
光をあてて見せてくれました。
一つだけ、とてもきれい
でした。

いよいよ、東大寺大仏殿へ行
きます。

先生にもらつた鹿せんべいを
鹿にあげて、大仏殿に入りました。
大仏殿の大きさにびっくり



また行きたいな修学旅行

中重
智仁

五月十七日、七時十分ごろ家を出た。
そして、十一時頃大坂城についた。
「いよいよ大坂城に入れるんだ」とおもった。

楽しかった修学旅行

満田 紘美

たけど、大仏さんのすれどいい。金閣寺とまわりました。金閣寺と鏡湖池の前で、写真をたくさんとった。でも、建物の前で写真をとりました。

六階は、人形で戦いの状況を再現している所が二カ所あつた。三・四階は、よろいや刀、巻物が展示してあつた。

大坂城を出る時、カメラがなくなつたのに気づいたけど、も

でカメラをバスの運転さんは、とても
もらつた。運転手さんは、とても
もやさしい人だつた。あと
このあと、法隆寺、東大寺に
行つて、ホテルについていた。
次の日は、平等院、二条城、
映画村に行つて帰つた。
映画村は、昔の町なみを再現
していた。映画に使われた道具
も展示してあつた。いろんな物
が買えると思つたら、高くてほと
んど買えなかつた。
帰りはとても長かつた。
また行つてみたい所がたくさん
ありました。

ぼくにとつては、ほんの一瞬
の修学旅行に思えた。みんなも
そう思つていたかも知れない。
でも、この二日間すごくて楽しか
ったし、勉強にもなつた。
もしかしたら、この修学旅行
は写真と共に、一生の思い出に
なるかもしれない。

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

大都会もあつた。二条城のうぐいす張りでは、キュッキュッと音が鳴るので、すごくおもしろかった。そして、待ちに待った映画村だ。ぼくは修学旅行に行く前か

と言つていました。私もとても
楽しかつたです。
六年生の思いで、修学旅行。
ぜつたに忘れません。▲
▲

心に残った修学旅行

ひと通り見学すると、修学旅行最後の映画村へ行きました。映画村の中へ入ると、お昼ごはんを食べて、班での自由行動が始まりました。

まず、班の満田さんと唐谷さんといっしょに中を見て回りました。江戸時代のかっここうをしていた人がいて、撮影もしていて楽しかったです。そして、おみやげ屋さんで、私は八ツ橋を買いました。二時二十十分集合だったので、そのぐらいになつて集合場所のふん水の前に集まり映画村を出ました。

バスガイドさんや運転手さんにあいさつをし、新幹線に乗って帰りました。

私とぼくの修学旅行 短歌・俳句

短歌

石がきは 大阪城のシンボルだ

古い歴史を伝えてくれる

砂田 晃良

奈良公園 春の思い出 しかせんべい

あげたらかわいく ペコリとおじぎ

村井 太一

バスの中 ホテル近くで まいこさん

見ればきれいだ 白いはだだよ

唐谷 麻美

るしゃな仏 夕日を受けて かがやくぞ

渡部 裕也

大仏さん 想像以上の 大きさに

まばゆい光は 心を開ける

小林 沙央美

六年の 春の思い出 忘れない

みんなで行つた 修学旅行

吉野 良

二条城 うぐいすぱりは いい音色

みんな小またで キュンキュン歩く

藤本 博也

駅の前 修学旅行の おみやげを

両手に持つて 笑顔で帰る

小川 雄理

映画村 いろんな所を 歩いたら

うぜん出会つた さつえい風景

中里 智仁

東大寺 大仏よりも 大仏殿

そのままに びっくりしたよ

井手上 大輔

金閣寺 光りかがやき 足とまる

心の光も かがやきを増す

溝田 緑美

金閣寺 金がぴかぴか 光つて

新緑の前で ハイチーズ

カブト虫博士誕生？

てたまらないらしい。
「西永さんはね。観察したり研究したりする為にくださったのだから、観察する子にあげるよ。」

「観察するけえ。」

「研究ぜつたいするけえ。」

と皆、意欲満々である。

次日、本を買ってもらつた

り、かごの用意をしていく子さ

立派な角を持つた才人は、勇

ましく堂々たる風格で、角でも

力比べ始めた。

子ども達は、授業のあい間や

休憩時間には、カブト虫の水槽の前に集まつては、「カブト虫がほしいのー。」「校長先生、このカブトどうするん。」みんなで観察する事では納得できず、私の周りを離れようとしない。自分の所有物にしたく

長い列ができ、結局、くじ引きという方法で子どもの手に渡る結果となつた。当たつた子どもは大喜びで、次の日、ノートや紙に研究の成果をうれしそうに見せに来た。一生懸命に書いた字で、カブト虫の習性や行動、成虫になる様子が記されていた。

「よく調べたね。羽の様子や角の大きさ、色など、絵や図を

入れて書いたらもっとよくなる

リ意欲がある時は、伸びる時リ

と思う。図書室へ行つて図鑑を見て熱心である。

子ども達のために、新聞紙で模擬の幼室（幼虫が住む部屋）を作り、幼虫から成虫までを観察しやすいように配慮してくださっていた。

全校朝会の場を借りて、「科
学研究のしかた」について説明
し、「研究する人」という条件
をつけて配慮する事にした。

等、今まで知らなかつた事も分かつた。今年の夏は、深小学校・幼稚園の子ども達の中から、カブト虫博士も多く誕生するのではないかと秘かな願いをもつているのだが、観察は続いているのだ

▲のだ



夕方に キラキラ光る るしゃな仏

その大きさに みんなびっくり

大仏の 鼻の穴をくぐれば 列になり

みんな写真に にっこりチーズ

岸 優作

砂田 晃良

春の日に 光りかがやく 鹿苑寺

新幹線 修学旅行に さあ行くぞ

村井 太一

唐谷 麻美 渡部 裕也

鹿苑寺 大阪城の 天守閣

五月晴れ 大阪城の 小林沙央美

渡部 裕也

金閣寺 春の太陽 うけ光る

吉野 良

桜花 見せてあげたい 大仏に

唐谷 麻美 渡部 裕也

金閣寺 春の太陽 うけ光る

吉野 良

五重のとう ならんでいると 春の風

小川 雄理

金閣寺 ほうほう光る 春の朝

渡部 裕也

春の日に 夕日を受ける 中重 智仁

東大寺

東大寺 みんな行つたよ 井手上 大輔

大阪城 修学旅行の一歩目だ

溝田 緑美

大仏さん 夏の日ざしで 暑そうだ

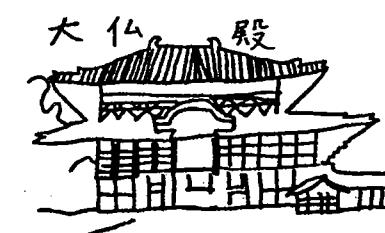
中重 智仁

五重塔 修学旅行の 行列だ

溝田 緑美

春に見た 修学旅行の 岸 優作

東大寺



私とぼくの修学旅行(2)

感動した大阪城

吉驗

修学旅行の二日目に金閣寺に行きました。チケットみたいな物をもらって、中に入りました。中に入ったら、金閣寺が輝いていました。金閣寺の周りには池がありました。池には、金閣が映り、光っているよう見えました。そこで短歌を作りました。

「鹿苑寺 光る太陽 背にうけて
ぼくの心も まぶしすぎるぞ」

金閣寺にみとれていたら、みんなが先に行つたから、走つて追いかけました。

ちよつと行つたら、店がいっぱいならんでいました。店に気をとられていたら、またみんな

光りで、輝く、金閣寺

渡辺裕也



楽しかった修学旅行

小川
雄理

新幹線に乗って新大阪に着きました。そして、バスに乗って大阪城、法隆寺、そして東大寺の大仏殿に行きました。先生が、しかせんべいを買つてくれたので、あげあげ歩きました。すると、東大寺の大仏殿が見えました。おそるおそる大仏殿の中に入ると、すごく大きい大仏が目の前に広がっていました。この時ぼくは、「こんなに大きい物を昔の人はどうやって作ったんだろう」と想い、自分の目をうたがいました。そして、大仏の鼻の穴と同じ大きさの柱を通りました。かんたんに通ることができてほっとしました。

六年になつて思い出に残る修学旅行に行きました。朝早く、ねむたいなか集合場所に行くと、もうみんな来ていました。そして、そこで先生の話を聞いて、見送りに来てくださいました。校長先生や家人たちにあいさつをして新幹線に乗りました。新幹線の中では、友だちと一緒に遊んでいると、すぐ着きました。

大阪城についたらすぐ、石がきを見ました。大きくていっぱいあつたのでびっくりしました。ごはんは、ちらしづしとうどんでした。

その後、A B C D班にならんで大阪城に入りました。入ったらエレベーターがあつたのでびっくりしました。みんなで乗

苦しかったです。

修学旅行の一一番のメイン、う
ずまさ映画村。

一番メインの映画村

卷六
秀平

ー ターがあり博物館になつていって、想像とはまったくちがつてゐた。八階まで上がり外を見るところまで高く感じた。そこから班で中のメモをとつたり写真をとつたりしながら下りていった。立体えい像のテレビや、歴史を教えるテレビもあつた。また、大坂城のもけいもあつた。よくみると豊臣氏の大坂城と徳川氏の大坂城だつた。比べると、徳川氏の大坂城の方が大きかつた。今の大坂城は平成になつて改修されすごくきれいだ。やっぱり

【金閣寺鳳凰光る春の朝】

その後、映画村に行つて帰りました。

三原駅に着き、今度は短歌を一つ

「駅の前修学旅行のおみやげを両手に持つて笑顔で帰る

いろいろ学んだ修学旅行が終りました。また、行く機会があれば行きたいです。

▲▲

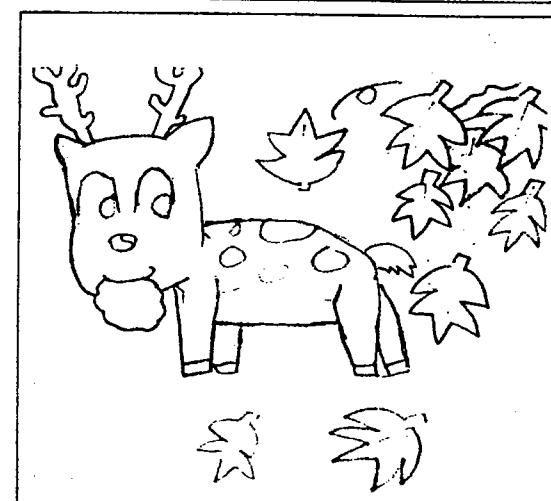
旅館へ行くと中、まいこさんを見ました。はだはとても白く赤と青の色の着物を着ていました。まいこさんが見れてよかったです。次の朝、ぼくと岸君は四時三十九分に起きました。でも、まだ外はちょっと暗かったです。そして、朝ご飯を食べて、旅館の人につき、二条城に行き、うぐいすばりのゆかを歩きました。しづかに歩いて、「ギーギー」と音がしてぼくは、「これなら敵がきても気がつくな」と思いました。そして金閣寺に行きました。目の前に広がる金がすごくなりでました。一番上には、金の鳳凰がいました。ここで一句

苦しかったです。上に着くとまず外を見ました。大坂城には緑が多かったです。そして、先生たちに写真をとらせてもらいました。それから班に分かれて行動しました。班は村井君、藤本君、巻幡君とぼくです。カメラをつけて今いる最上階でおみやげを見ました。

次は、六階におりていろいろな旗を見たり、戦っている人たちの人形を見たりしました。そこでまた写真をとりました。次は五階で古い歴史のテレビを見たり、人が使っていたかどとや刀を見たりしました。そして、どんどんおりて一階でみんなを待ちました。そして、次の見学地へむかいました。大阪城はすごくよかったです。

心に残つた大阪城

砂田晃良



修学旅行の思い出

藏本
博也

今日は修学旅行。すぐに新大阪に着いた。そして、バスガイドさんに案内され、バスに乗った。バスの中ではバスガイドさんの話を聞きながら友達と話をしていた。そして大坂城についた。ぼくが一番楽しみにしていた大坂城だ。石がきをみると、その大きさにびっくりした。

「うわ、すごいでかいね」。

と、班の人と言いながら歩いて行った。桜門の前にはその石がきに使われた石が置いてあった。こんな大きな石をどうやって運んだのだろうと思つた。ガイドさんの話によると、石に大きなたるをくくりつけて海から運んできたそうだ。そのあと、空ぼりをのぞきこむとすごく深かった。敵の侵入をふせぐために作ったのだろう。

大坂城の入り口には大砲があつた。そして中に入るとエレベーターがあり博物館になつていて、想像とはまったくちがつていた。八階まで上がり外を見るところ高く感じた。そこから班でのメモをとつたり写真をとつたりしながら下りていった

立体えい像のテレビや、歴史を教えるテレビもあつた。また、大坂城のもけいもあつた。よくみると豊臣氏の大坂城と徳川氏

ぼくにとつて大阪城が一番心に
残つた。

かっただけど、買うものがあまりありませんでした。映画村は期待していたほどではありませんでした。でも、撮影現場などいろいろ見たりできました。
▲▲
修学旅行はいい思い出になりました。

次の日は平寺院、二条城、金閣寺とまわりました。金閣寺は、ぼくが一番楽しみにしていました。金閣寺の上には鳳凰が輝いていました。金閣寺をバックに写真も写しました。二・三階は、金ぼくがはってあり、ピカピカしていました。それに、池に映った金閣もとてもきれいでした。最後は映画村。映画村は楽し

車で三原は修学旅行です
そして新幹線に乗り、約二時間
ゆられて新大阪に着きました。
まず最初に行つたのが大坂城
一階から八階まで、資料館にな
っていました。大坂城の中は、
模型で表現されていました。八
階は大勢の人が外をながめてい
て、大阪の町が見わたせました。
上から見ると下の人が小さく見
えました。風がふいて、とても
すずしかったです。
その後法隆寺に行き、夕方ご
ろ東大寺へ着きました。
東大寺の大仏の鼻の穴の大き
さと同じ穴を通る時、すごくド
キドキしましたが、鼻の穴はか
んたんに通りぬけることができ
ました。これでやっと一日が終
りました。