

「初夢」

上組 石井 良雄



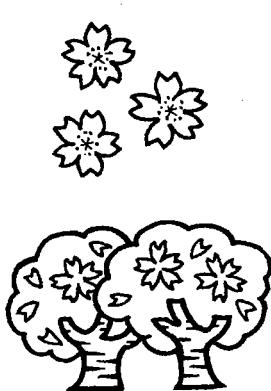
いつもごりそばも食べたし、紅白歌合戦も終わり除夜の鐘も聞いたし、「平成十四年よさようなら」、私はペツドにもぐり込んだ。私が覚めたのは五時であった。私は覚めて夢を見たことに気が付いた。元日の夢だから十五年も昔のことを夢にみたのだ。その時私はまだ右の目は見えていた。ただ視野が狭いため自動車は危ないので歩くより仕方がない。四月下旬のある日、調べた。ただ視野が狭いため自分が急に前方が急に小さくなつた。前方が急に小さくなつた。前方が急に小さくなつた。

これは見事な満開の桜である。私は茫然となつた。一体誰が桜を植えたのだろう。地主の人たちが相談して植えたのだろうか。それとも上中下の町内会長さんや副会長さんが、地主さんの諒解を得てボランティアの力を借りて植えたのだろうか。私は何とも聞いたことがなかつた。

桜と桜の間に楓を植え、アクリントのために何本かの櫻(ハゼ)を植えておけば、秋になるとそれは見事な紅葉になり皆が心するのであるまい。

北斜面の裾野から八合目まで、これは見事な満開の桜である。私は茫然となつた。一体誰が桜を植えたのだろう。地主の人たちが相談して植えたのだろうか。それとも上中下の町内会長さんや副会長さんが、地主さんの諒解を得てボランティアの力を借りて植えたのだろうか。私は何とも聞いたことがなかつた。

この城山の桜がこんなに見事なのは、平面でなく立体的であるからだろう。平地の桜はどんなに見事でも、ここにはあるからだろう。平地の桜はどんなんに見事でも、ここには及ぶもつかないのである。それにしてもスプリンクラーらしきセントのために何本かの櫻(ハゼ)を植えておけば、秋になるとそれは見事な紅葉になり皆が心するのであるまい。



桜の花が散るのもが何処にも見当たらぬのはどうしてなのか。桜の花が散るのもが何処にも見当たらぬのはどうしてなのか。桜の花が散るのもが何処にも見当たらぬのはどうしてなのか。桜の花が散るのもが何處にも見当たらぬのはどうしてなのか。

この城山の桜がこんなに見事なのは、平面でなく立体的であるから支柱をしておかなくてはならない。この城山の桜がこんなに見事なのは、平面でなく立体的であるから支柱をしておかなくてはならない。

『井戸の中のカエルの日』

中組 坪見 博文



私は井戸の中のカエル。小さな世界で生きている。小さく中は台風でも平気。でも地震の中には生き埋めになる。他人にはわからない幸せの中居る。



私は井戸の中のカエル。今は卒業、進学、就職、入学、と変化の季節。私は勉強が嫌いなことをしていくは時をいたずらに過ぎていくばかりである。この大切な桜がむざむざ毛虫に食われるには可哀想である。

三歩進んで二歩下がる。こんなことをしていくは時をいたずらに過ぎていくばかりである。しかし、いくら見ても飽きることはない。三原市内はもちろん広島県いや中国地方でもナンバーワンであろう。四国の中道後には二千本の桜を植えたというが、一度見たいものである。

ふと時計を見ると、いつの間にかもう十一時ではないか。小学校に行くのは止めて帰ることにした。

それにしても何とすばらしい初夢であったことよ。▲▲