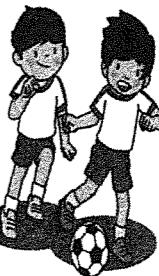




「中学生になつて」

百々 瑛大

なぜかというと、ぼくは、サンフレッチェエビンゴというクラブにセレクションを受け、受かりました。練習は、週五日あります。学校では、ノートをしつかれており、提出物はしつかりだし、忘れ物をせず、しんげんに取り組んでいます。



なぜかというと、ぼくは、サンフレッチェエビンゴというクラブにセレクションを受け、受かりました。練習は、週五日あります。学校では、ノートをしつかれており、提出物はしつかりだし、忘れ物をせず、しんげんに取り組んでいます。

なぜかというと、ぼくは、サンフレッチェエビンゴというクラブにセレクションを受け、受かりました。練習は、週五日あります。学校では、ノートをしつかれており、提出物はしつかりだし、忘れ物をせず、しんげんに取り組んでいます。

なぜかというと、ぼくは、サンフレッチェエビンゴというクラブにセレクションを受け、受かりました。練習は、週五日あります。学校では、ノートをしつかれており、提出物はしつかりだし、忘れ物をせず、しんげんに取り組んでいます。

「中学生になつて」

一年 背戸 天斗



## 深小今昔ものがたり（九）

## 販売部

尾道市美ノ郷町

石井 哲代

文房具もない深町ですので、玄関の真上で二階廊下より五段程が販売部でした。学用品は大方そこで調達できるように、お店の方の協力もあり余り不自由は感じませんでした。



十一月十四日以降に資料に現れる石原太郎左衛門関係を見ると、寛永十四年（一六三七）

○十一月十五日 栖本二有之石原父子之迎ニ拙者ニ参候へと指図ニ而參。（富岡城に

石原父子の籠城は無いので、御所浦へ避難した後だったと思われる）

○十一月十七日 肥後藩より使番が栖本に来て、久兵衛と八兵衛に状況を尋ねる。

（太郎左衛門だけが御所浦で、息子二人は湯船原城を守っていたと思われる。）

○十二月一日 肥後藩の使番、太郎左衛門の下代日見久右衛門に栖本の船着場の様子を聞く。

朝の時間と、昼休み半分の時間で販売しておりました。その日の販売品の数量と売上金は事務の先生販売持て行きます。週に、二回位当番が、まわつてくるようでした。

五年生と六年生で当番をきめて

朝の時間と、昼休み半分の時間で販売しておりました。その日の販売品の数量と売上金は事務の先生販売持て行きます。週に、二回位当番が、まわつてくるようでした。

(次号へ続く)

## 第六回 棚本郡代 石原太郎左衛門之事

十一月十四日以降に資料に現れる石原太郎左衛門関係を見ると、

寛永十四年（一六三七）

○十一月十五日 栖本二有之石原父子之迎ニ拙者ニ参候へと指図ニ而參。（富岡城に

石原父子の籠城は無いので、御所浦へ避難した後だったと思われる）

○十一月十七日 肥後藩より使番が栖本に来て、久兵衛と八兵衛に状況を尋ねる。

（太郎左衛門だけが御所浦で、息子二人は湯船原城を守っていたと思われる。）

○十二月一日 肥後藩の使番、太郎左衛門の下代日見久右衛門に栖本の船着場の様子を聞く。

朝の時間と、昼休み半分の時間で販売しておりました。その日の販売品の数量と売上金は事務の先生販売持て行きます。週に、二回位当番が、まわつてくるようでした。

(次号へ続く)

矢野城・上津浦城については不明である。寺沢氏は「一国一城令」が出されて、一十二年目にあたる寛政十四年まで、破城をおこなわなかつたのである。徳川幕府は「大阪夏の陣」で、完全に頂点に立ち、諸大名は、無断で自國の城を修理修復しただけでも、「取り潰し」や「改易」を強行できる力をもつた上で、「二国一城令」は、徹底されたと一般的にみなされている。中世城のつくりと思われる湯船原城は、天守閣を有する何層もある建物ではなく、館と表現した方が良いと私は考えているが、そううだとすれば、太郎左衛門一家の居住所でもあつたのではなかろうか。

（三）石原太郎左衛門の出自と人物像  
太郎左衛門の出自についての資料や伝承も管見にないが、「石原」と言う姓から推測すれば、栖本町打田の字に「石原」があり、この字の横を河内川が流れ、対岸は湯船原村である。この川に架る橋を船原橋と言い、「石原太郎左衛門屋敷跡」と言われる屋敷は、この橋の袂に位置し、太郎左衛門の子孫を名乗られる金子家の旧屋敷である。「石原」の姓は、この地名から取られたと思われる。

※E 『四郎乱物語』作者不明。発行本渡市立天草切支丹館振興会。  
※F 『四郎乱物語』では、大矢野城跡に、「俄に館をつくり」とある事から、城は被破されていたと思われる。  
※G 『茅北町史』(史料編) P.266 「中嶋与左衛門天草ノ城捨退事」申二付、古城之小屋別儀無御座焼田村で字に「五反田」や「一町田」セ申候」とあるので、この時まで存

在していた。(寛永十四年十一月九日)  
※H 現天草市立栖本町打田。旧村名は村

「大坪」など庄園時代の条里制に基づくと思われる地名がある。

※I (1) 天草最高峰倉岳と老岳を源とする天草有数の河川。

執筆 発行 鶴田 耕治 金子みち子

十一月十四日以降に資料に現れる石原太郎左衛門関係を見ると、寛永十四年（一六三七）

○十一月十五日 栖本二有之石原父子之迎ニ拙者ニ参候へと指図ニ而參。（富岡城に

石原父子の籠城は無いので、御所浦へ避難した後だったと思われる）

○十一月十七日 肥後藩より使番が栖本に来て、久兵衛と八兵衛に状況を尋ねる。

（太郎左衛門だけが御所浦で、息子二人は湯船原城を守っていたと思われる。）

○十二月一日 肥後藩の使番、太郎左衛門の下代日見久右衛門に栖本の船着場の様子を聞く。

朝の時間と、昼休み半分の時間で販売しておりました。その日の販売品の数量と売上金は事務の先生販売持て行きます。週に、二回位当番が、まわつてくるようでした。

朝の時間と、昼休み半分の時間で販売しておりました。その日の販売品の数量と売上金は事務の先生販売持て行きます。週に、二回位当番が、まわつてくるようでした。

(次号へ続く)

<div data-bbox="5



## 修学旅行

谷 口 勇 翔

ぼくは、五月三十一日から六月一日の二日間で京都、奈良、大阪に行きました。

その中で、一番心に残ったのは清水寺です。清水では、絵づけ体験をしました。ゆのみに絵をかくのは、難しかつたけど楽しかったです。一ヶ月後に湯呑みが届くので、とても楽しみです。

また、清水寺では、入り口に弁慶がはいていた「下駄」「百棒」がありました。「百棒」は、二十キロと百キロのものがありました。二十キロは持ち上げることができたけど、百キロはさすがに重くて持ち上げることができませんでした。次に、釘を一本も使っていない舞台に行きました。そこから見る景色はきれいでしたが、高くて怖かったです。そして、音羽の滝では長生きの水を飲みました。これを飲んだので長生きできると思いました。最後に、清水坂で買いたい物をしました。家族へのおみやげが買えたので、よかったです。

ぼくは、この修学旅行で団結することの大切さを学びました。この修学旅行で学んだことを、これから的生活に生かしていきたいと思います。

## たくさん思い出修学旅行

柏 原 琴 衣

私は、五月三十一日、六月一日に京都・奈良・大阪へ修学旅行に行きました。この二日間で心に残った事が様々あります。

一つ目は、湯飲みの絵付け体験です。前もって学校で下書きを考えていたので、すらすら描けると思つていたけど、筆で細かい所を描くと、つぶれたり曲がったりして難かしかつたので、急いで二条城の絵から五重の塔に変えました。時間一杯使って描けたので、一ヶ月後の出来上がりが楽しみです。

二つ目は、清水寺です。舞台から見た景色が緑いっぱいできれいだった事と、反対に離れた所から見た舞台は、写真より迫力があった事です。そして、釘を一本も使つてない建て方は、ガイドさんからも聞き、昔の人の知識はすごいと思いました。他にも音羽の滝では、長生きの水を飲んで、その手で手を洗うとなんだかすべすべになりました。USJでは、友達とジェットコースターに乗り、「キャー」と叫んで、盛り上がりました。帰りの新幹線でも、その話をして、また胸がドキ

ドキしました。

この修学旅行、お寺の文化や歴史について学びました。そして、この学んだことを、これから生かしたいです。

## 思い出に残った修学旅行

豊 田 紗 也

私は、五月三十一日と六月一日で京都、奈良、大阪へ行きました。心に残った場所は、二つあります。

一つ目は、二条城です。二条城では、竹や梅、動物の絵がびょうぶになりました。庭はとても広く、すぐかたつです。思い出してみると、歩いた時に出る音や美しすぎた部屋、広い庭など全てとても良い思い出になりました。

二つ目は、ユニバーサルスタジオジャパンです。人数が少なかつたので、赤班と白班に分かれて行動しました。私達赤班は、スピードマンのアトラクションに乗りました。専用のメガネをかけ、車に乗りました。

## 修学旅行

## 思い出に残る修学旅行

松 岡 琴 未

私たちちは、五月三十一日から六月一日の二日間で京都、奈良、大阪に修学旅行に行きました。

私が二日間で一番心に残った場所は、一番目に行つた清水寺です。清水の舞台の鬼の目という所は、釘を一本も使っていないことが分かりました。周りを見ると、とても景色がきれいでした。その後に行つた

音羽の滝には三つの滝があり、右

から長寿・ロマン・学問の水でした。わたしは、右の長寿の水を飲みました。十人中八人が長寿の水を飲んでいました。ガイドさんもビックリしていました。清水寺では外国人の方々が、たくさんいておどろきました。

私は、この二日間でできたこと、行動することができたからです。

逆に気をつけることは、歩くときには、うぐいすばりのゆかでとてもびっくりしました。二条城の中の部屋は、竹や梅、動物の絵がびょうぶに描かれていてとても美しかったです。庭はとても広く、すぐかたつです。思い出してみると、歩いた時に出る音や美しすぎた部屋、広い庭など全てとても良い思い出になりました。

