

深町伝統太鼓踊り

深小学校
六年 柏原 琴衣

卷之三

尾道市美ノ郷町

卷之三

昭和四十六年、三学期が始まりました。三月には、三原市内小中合同音楽会が有るので、四年、五年、六年生全員の合唱で出場することになりました。

電話 六一一四四一〇



私は、六年生になつて、いろいろなことを学びました。その中で深町の太鼓踊りが一番心に残っています。運動会で、毎年六年生がしていった太鼓踊りを一年生の時から見てきて、憧れやうらやましさを抱いていました。私も六年生になつたら、家族や地域の人気が「すごいな」と思つてくれるような太鼓をたたきたいと思つていました。そして、いよいよ今年私は、運動会や干川神社の秋祭り、学習発表会で深町太鼓踊りをしました。

第一中学校校長 清水 秀宣

人は、夢や目標など何か目指すものを持つと、それを実現するための取組を自ら進んでやるようになります。そして、その取組をやり続けていると、必ず大きな壁や困難にぶつかります。しかし、決してあきらめることなく我慢強くやつていれば、それを乗り越えることができ、大きく成長することができます。そのときの頑張っている姿や成長した姿は、周りの人たちに多くの感動や元気を与え、最終的に夢が実現できた時には、それに関わったみんなで喜びを分かちあうことができます。

第二中学校では、校訓である「響き合う二中つ子」のもと、今

「年度の学校教育目標を一夢を持ち
果敢に挑戦し社会に貢献する生徒
の育成」とし、第二中学校に通う
生徒たちが、学校生活を充実した
ものにして、希望する進路に進む
ことができるよう取組を進めてい
きたいと思います。生徒たちの夢
を具体化し、その実現に向けて、日々の学習や部活動、学校行事や
地域での活動等に取り組み、今まで
上の自分をめざして仲間と共に頑
張つていきたいと思います。そして
保護者や地域の皆さんのご支援
ご協力をいただきながら、二中に
関わるみんなで、すばらしいハー
モニーを奏でていきたいと思います。
これからも様々な活動を通して
郷土三原を大切にし、地域社会に
貢献する生徒を育成していきます
す。

運動会が終わつてから総合的な学習の時間に太鼓踊りの歴史について地域の方から学びました。深町の太鼓踊りの歴史は長く、室町時代から始まり、雨乞いを願つてやり始めたのが起こりです。けれど、昭和二十年代に太鼓を打つ人が集まらなくなり、一度なくなりてしましました。しかし、昭和五十年ごろ青年団が集まり、活動を再開し、深町太鼓踊りを復活させました。このことから深町の人々の太鼓踊りを絶対に守り続けようとする思いが強く伝わりました。

そこで、今年の学習発表会では、この出来事をぜひ深町の人々に伝えようと思い、その当時の太鼓踊りを復活させた地域の人々の話を聞いたり、郷土誌で調べたりして劇を作りました。その結果、六年生

踊りは受け継がれた歴史を調べた上でやつたので、運動会のときよりも、ずっと心の通い合つたりズムと深町の伝統を受け継ぐ思いで太鼓を打てました。私は太鼓踊りを通して、一生忘れない経験になりました。わたしの中にも深町の伝統と歴史が流れているという思いはわたしの宝物です。このことを誇りに、これからも今まで以上に地域に協力し、一生懸命に学校生活がんばつたいです。

深小PTAだより

環境部長

環境部長 入川 和弘

人は、夢や目標など何か目指すものを持つと、それを実現するための取組を自ら進んでやるようになります。そして、その取組をやり続けていると、必ず大きな壁や困難にぶつかります。しかし、決してあきらめることなく我慢強くやつていれば、それを乗り越えることができます。そのときの頑張っこができます。それに関わったみんなで喜びを分かちあうことができます。

第二中学校では、校訓である「響き合う二中つ子」のもと、今年度の学校教育目標を「夢を持ち生徒たちが、学校生活を充実したものにして、希望する進路に進む果敢に挑戦し社会に貢献する生徒の育成」とし、第二中学校に通う生徒たちが、学校生活を充実したところがでできるよう取組を進めていきます。生徒たちの夢を具体化し、その実現に向けて、日々の学習や部活動、学校行事や地域での活動等に取り組み、今まで以上の自分をめざして仲間と共に頑張っていきたいと思います。そして保護者や地域の皆さんのが支援協力をいただきながら、二中に関わるみんなで、すばらしいハーモニーを奏でていきたいと思います。

これからも様々な活動を通して郷十三原を大切にし、地域社会に貢献する生徒を育成していきますので、どうぞよろしくお願いします。

牛乳会社へお勧めの久保さんから、「牛乳会社見学を兼ねられたら、バスを出します」と申出て下さいました。助け船とはこの事です。まぐく子供達は張り切りました。

当日、先ずニコ／＼牛乳会社へ、ベルトに乗つて出てくる牛乳瓶にびっくり。見学させて頂き一本ずつ試飲させて頂き大よろこび。

子供達の興奮をのせてバスは小泉町の盲老人ホーム白滝園へ。集会室へ皆さん集まつて待つついてくださいました。大拍手で迎えて頂きました。壇上で六年生も、五年生も、四年生も、合唱や合奏、朗読、一生懸命やりました。大拍手です。涙のお年寄りの方も。次は舞台から降りてお年寄りの肩もみや、肩たたき。「セツセセノヨイヨイヨイ」の声も「ジヤンケンポン」の声も「パーよ。」「グーよ。」声は入り混じり楽しい一刻でした。

「又来て下さいよ。」子供の姿は見えないけれど、玄関まで出て手を振つて下さった皆さんの姿、これが御縁で昭和五十四年まで白滝園訪問は続くのです。

The diagram shows a flow from 'Health' (健康) to 'Frailty (虚弱)' to 'Institutionalized Status (要介護状態)', with 'Frail Prevention' (介護予防) as a key point. A vertical axis on the left is labeled 'Frail Prevention' (介護予防) and 'Prevention of Frailty' (虚弱予防). A horizontal axis at the bottom is labeled 'Ageing' (加齢). The flow is indicated by arrows: from Health to Frailty, and from Frailty to Institutionalized Status. A large downward arrow at the top indicates the progression over time.

介護予防・健康づくりがポイント

支援があることで、健常な状態に戻ることができます。

身体的
低栄養・転倒の
増加

フレイルの時期に適切な介入・
戻ることができます。

フレイル予防のポイント

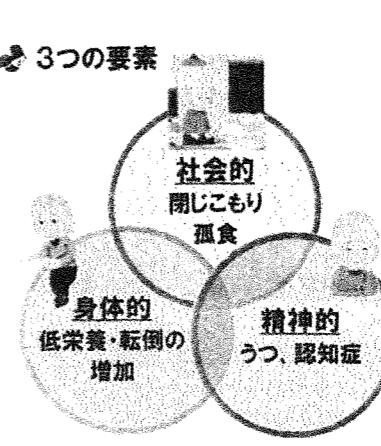
予 防 能 力

健康

虚弱
(フレイル)

要介護
状態

加 齢



高齢者相談センターどりいむでは、高齢者の日常生活上のあらゆる相談に応じています。お気軽にご連絡ください。（相談は無料です）

電話 六一一四四一〇

高齢者のフレイルについて

A black and white photograph showing a close-up of a Japanese umbrella pine (Komatsuma) branch. The branch is densely covered with long, thin, linear leaves. In the center of the frame, there is a small, pale, bell-shaped flower or seed structure. The background is dark and out of focus, making the textured branch stand out.

清時文林

二・たんぱく質をとる。
三・お口の健康に気をつける。
四・出かけて地域とつながる。
五・生きがい・やりがいを見つけ
る。

The diagram shows three stages of aging:

- 健康 (Health)**: Represented by a walking person.
- 虚弱 (フレイル) (Frailty)**: Represented by a person with a cane.
- 要介護状態 (Nursing Care Status)**: Represented by a person in a wheelchair.

Arrows indicate a progression from Health to Frailty, and from Frailty to Institutionalization. A large downward arrow at the top indicates the overall direction of aging. The text "介護予防・健康づくりがポイント" (Prevention of care and health promotion are key points) is displayed above the stages.

※七月二十六日撮影

馬鹿馬鹿さ
天天といふ意味から